

**Профессиональная образовательная автономная
некоммерческая организация
«Международная академия цифровой экономики
МАКСИМУМ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
по специальности среднего профессионального образования**

ОУП.02	Литература
<i>индекс</i>	<i>Наименование</i>
09.02.11	Разработка и управление программным обеспечением
<i>код специальности</i>	<i>наименование специальности</i>
	очная
	<i>форма обучения</i>

Документ подписан электронной подписью.

Рабочая программа учебного предмета разработана в соответствии с требованиями:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.11 Разработка и управление программным обеспечением, утверждённого Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.02.2025 № 138.
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
3. Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования».

Документ подписан электронной подписью.

**Распределение количества академических часов по видам учебной
деятельности учебного предмета ОУП.02 Литература**

Учебная деятельность	Количество акад. часов
Урок	56
Практическое занятие	-
Лабораторное занятие	-
Самостоятельная работа	12
Всего академических часов	68
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	Проводится на последнем уроке

Документ подписан электронной подписью.

**1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ С
УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное)	Кол-во часов на урок	Кол-во часов на тему	Коды ЛР с учетом РПВ
1 СЕМЕСТР				
Введение	Урок 1. Специфика литературы как словесного вида искусства. Место классической художественной литературы в духовной жизни человека и формировании национального самосознания. Взаимосвязь литературы с историческим контекстом и другими видами искусств.	2	2	ЛР 3, ЛР 5, ЛР 11
Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века			8	
Тема 1.1 А.С. Пушкин — национальный гений и символ русской культуры	Урок 2. Феномен пушкинского биографического мифа. Творчество А.С. Пушкина в зеркале интерпретаций (живопись, музыка, кинематограф). Памятники, топонимика и массовая культура. Работа с инфоресурсами: создание медиапродуктов (презентации, подкасты, буклеты).	2	2	ЛР 3, ЛР 5, ЛР 11
	Самостоятельная работа по теме 1.1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы по теме		2	
Тема 1.2 Тема одиночества и бунта в творчестве М.Ю. Лермонтова	Урок 3. Эволюция лирического героя М.Ю. Лермонтова. Анализ стихотворений «Дума», «Родина», «Пророк», «Выхожу один я на дорогу». Подготовка литературно-музыкальной композиции, концептуализация образа одиночества в искусстве.	2	2	ЛР 3, ЛР 11
Тема 1.3 Прикладной модуль: Творчество и мастерство	Урок 4. Практическое занятие «Дело мастера боится». Дискуссия о профессиональном мастерстве на основе писательских эссе. Групповой поиск информации и подготовка сообщений о выдающихся профессионалах ИТ-индустрии.	2	2	ЛР 3, ЛР 13
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века			26	
Тема 2.1 Драматургия А.Н. Островского и «женский вопрос»	Урок 5. Социально-культурный контекст драмы «Гроза». Патриархальный мир города Калинова. Трагический выбор Катерины. Сторителлинг и законы драматургии в современном сценарном искусстве. Анализ критических статей Н.А. Добролюбова.	2	2	ЛР 3, ЛР 7, ЛР 12

Документ подписан электронной подписью.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное)	Кол-во часов на урок	Кол-во часов на тему	Коды ЛР с учетом РПВ
Тема 2.2 И.А. Гончаров. Роман «Обломов» как грань национального характера	Урок 6. Понятие «обломовщины» как социокультурного феномена. Эволюция характера Ильи Ильича. Интерпретация образа в массовой культуре. Эссе-рассуждение «Черты Обломова в структуре личности современного человека».	2	2	ЛР 3, ЛР 7, ЛР 11
Тема 2.3 И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	Урок 7. Творческая история романа. Специфика идейного конфликта поколений. Нигилизм Евгения Базарова и его оппоненты. Ролевое моделирование: репрезентация спора от лица Базарова или Павла Петровича Кирсанова.	2	2	ЛР 3, ЛР 7, ЛР 13
Тема 2.4 Прикладной модуль: Профессиональное самоопределение	Урок 8. Практическое занятие «Профессиональные стереотипы и социальный рейтинг». Анализ медиаобразов ИТ-специалистов. Написание текста в формате «Ожидания / Реальность» по аналогии с главой «Обломов на службе».	2	2	ЛР 3, ЛР 13
Тема 2.5 Сатира М.Е. Салтыкова-Щедрина	Урок 9. Своеобразие жанра литературных сказок писателя. Использование гротеска, гиперболы, аллегории и эзопова языка. Инфографика и визуализация связи личной биографии автора с его сатирическим творчеством.	2	2	ЛР 3, ЛР 5
Тема 2.6 Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	Урок 10. Идейно-философская концепция романа. Крах индивидуалистической теории Раскольникова. Психологизм автора и духовное возрождение героя. Исследование «Маршруты Достоевского: виртуальная экскурсия по Петербургу романа».	2	2	ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8
	Самостоятельная работа по теме 2.6. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы по теме. Подготовка сообщения на тему: «Теория Родиона Раскольникова и её крушение», «Образ Сони Мармеладовой как нравственный идеал Достоевского», «Петербург Достоевского: город, рождающий преступление», «Преступление и наказание как вечная нравственная проблема» (тема выбирается обучающимся самостоятельно).		2	
Тема 2.7 Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»	Урок 11. Жанрово-родовое своеобразие романа. «Мысль народная» и «мысль семейная» в концепции Толстого. Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. Рецензирование отечественных и зарубежных экранизаций.	2	2	ЛР 3, ЛР 5, ЛР 12
Тема 2.8 Прикладной модуль: Инструменты профессионального совершенствования	Урок 12. Практическое занятие «Каждый должен быть величествен в своем деле». Обзор специализированной периодики и научно-технических блогов. Подготовка устного рассуждения о необходимости непрерывного самообразования.	2	2	ЛР 3, ЛР 13

Документ подписан электронной подписью.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное)	Кол-во часов на урок	Кол-во часов на тему	Коды ЛР с учетом РПВ
Тема 2.9 Поэзия народной души: Н.А. Некрасов	Урок 13. Образ музы и специфика гражданской лирики Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» как эпопея крестьянской жизни. Фольклорная основа творчества писателя, анализ текстов, ставших народными песнями.	2	2	ЛР 3, ЛР 5, ЛР 11
Тема 2.10 Философские течения русской поэзии: Ф.И. Тютчев и А.А. Фет	Урок 14. Поэтический космос Ф.И. Тютчева (двоемирие, хаос и гармония). Идиллический мир природы в лирике А.А. Фета. Сравнительный анализ художественного своеобразия и средств выразительности авторов.	2	2	ЛР 3, ЛР 11
Тема 2.11 А.П. Чехов. Новаторство малой прозы и драматургии	Урок 15. Кризис «теории малых дел» в рассказах Чехова. Пьеса «Вишневый сад» как социально-философская комедия нового типа. Подготовка элементов дискуссии «Смена эпох и ответственность человека за собственное будущее».	2	2	ЛР 3, ЛР 7, ЛР 11
Тема 2.12 Прикладной модуль: Официально-деловой стиль и самопрезентация	Урок 16. Практическое занятие «Составление профессионального резюме». Регламент делопроизводства. Отличие нормативных текстов от художественных. Моделирование проектного резюме программиста, взаимопроверка.	2	2	ЛР 3, ЛР 13
2 СЕМЕСТР				
Раздел 3. Русская литература рубежа XIX–XX веков			8	
Тема 3.1 Проза И.А. Бунина и А.И. Куприна	Урок 1. Трагическая концепция любви и увядания дворянской культуры в прозе И. Бунина («Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи»). Проблема «естественного человека» и социальные пороки в повестях А. Куприна («Олеся», «Гранатовый браслет»).	2	2	ЛР 3, ЛР 11, ЛР 12
	Самостоятельная работа по теме 3.1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы по теме.		2	
Тема 3.2 Социально-философская драма М. Горького	Урок 2. Романтический пафос раннего творчества М. Горького («Старуха Изергиль»). Пьеса «На дне» как социально-философская драма. Столкновение «трех правд» (Лука, Сатин, Бубнов). Сценическая история ночлежки.	2	2	ЛР 3, ЛР 7
Тема 3.3 Литературные направления Серебряного века	Урок 3. Модернизм в России. Манифесты и практика символизма (А. Блок), акмеизма (Н. Гумилев, А. Ахматова) и футуризма (В. Маяковский). Трилогия вочеловечения А. Блока и поэма «Двенадцать». Поэтическое новаторство В. Маяковского («Облако в штанах»). Исповедальность лирики С. Есенина.	2	2	ЛР 3, ЛР 5, ЛР 11

Документ подписан электронной подписью.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное)	Кол-во часов на урок	Кол-во часов на тему	Коды ЛР с учетом РПВ
Раздел 4. Литература 20-40-х годов XX века			8	
Тема 4.1 Личность перед лицом истории: М. Цветаева, А. Ахматова, А. Платонов	Урок 4. Трагический пафос и гражданская позиция в лирике М. Цветаевой и А. Ахматовой (поэма «Реквием»). Тема исторической памяти. Философская притча А. Платонова «Усомнившийся Макар»: концепция «сокровенного человека», лингвистический анализ авторского стиля.	2	2	ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7
	Самостоятельная работа по теме 4.1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы по теме. Подготовка сообщения по теме «Судьба поэта и поэзии в эпоху исторических потрясений (на примере творчества М. Цветаевой и А. Ахматовой)»		2	
Тема 4.2 Прикладной модуль: Профессиональная коммуникация в книгоиздании	Урок 5. Деловая игра «В издательстве». Анализ и интерпретация поэтического текста. Написание аннотации к мини-сборнику поэзии Серебряного века, ориентированному на молодежную аудиторию ИТ-профиля.	2	2	ЛР 3, ЛР 13
Тема 4.3 Монументальная проза XX века: М.А. Булгаков и М.А. Шолохов	Урок 6. Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита»: прием «роман в романе», проблема нравственного выбора, сатира и фантастика. Роман-эпопея М. Шолохова «Тихий Дон» (обзор): трагедия казачества и путь Григория Мелехова в вихре истории.	2	2	ЛР 3, ЛР 7, ЛР 12
Раздел 5. Литературный процесс 1940-х – 1980-х годов			8	
Тема 5.1 Осмысление трагедии человека: от Б. Пастернака до лейтенантской прозы	Урок 7. Лирика Б. Пастернака («Дойти до самой сути») и А. Твардовского. Проблема нравственного выбора на войне в повести В. Быкова «Сотников» и рассказах В. Астафьева. Традиции реализма в изображении фронтовых будней.	2	2	ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7
	Самостоятельная работа по теме 5.1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы по теме. Подготовка сообщения по теме «Как лирика Пастернака и Твардовского продолжает традиции русской классической поэзии?»	2	2	
Тема 5.2 Лагерная проза и «деревенская» литература	Урок 8. Тоталитарная тема в творчестве А. Солженицына («Один день Ивана Денисовича») и В. Шаламова. Национальные черты характера героя. Нравственные и экологические проблемы в повести В. Распутина «Прощание с Матёрой». Феномен «чудиков» в рассказах В. Шукшина.	2	2	ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8
Тема 5.3 Драматургия и поэтические поиски второй половины XX века	Урок 9. Философские и автобиографические мотивы в лирике И. Бродского и Д. Самойлова. Трагикомическое новаторство драматургии А. Вампилова («Провинциальные анекдоты»): распад нравственного сознания как социальная проблема.	2	2	ЛР 3, ЛР 11

Документ подписан электронной подписью.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное)	Кол-во часов на урок	Кол-во часов на тему	Коды ЛР с учетом РПВ
Раздел 6. Современный литературный процесс и зарубежная классика			8	
Тема 6.1 Современная отечественная литература и словесность народов России	Урок 10. Обзор ключевых явлений прозы конца XX — начала XXI века (В. Пелевин, А. и Б. Стругацкие, З. Прилепин). Поэзия и проза народов России (Ю. Рытхэу, Р. Гамзатов, М. Джалиль). Проблема сохранения культурной идентичности.	2	2	ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8
Тема 6.2 Зарубежная фантастика XX века и влияние НТП на общество	Урок 11. Научно-фантастические рассказы Р. Брэдли («И грянул гром», «Вельд») как предупреждение человечеству. Проблемы НТП, влияние технологий на психику и семейные институты. Прикладной модуль «Профессии в мире НТП: будущее и трансформация специальностей».	2	4	ЛР 3, ЛР 12, ЛР 13
	Самостоятельная работа по теме 6.2. Подготовка сообщения по теме «Современная отечественная литература и зарубежная классика»	2		
Промежуточная аттестация	Урок 12. Дифференцированный зачет. Консолидированная проверка знаний по курсу литературы.	2	2	—

2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

2.1. Основные источники

1. Литература. Базовый уровень. В 2 частях. Часть 1 : учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина [и др.]. – 2-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2025. - 353 с. – (Учебник СПО). - ISBN 978-5-09-124924-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2202142>. – Режим доступа: по подписке.

2. Курдюмова, Т. Ф. Литература. Базовый уровень. В 2 частях. Часть 2 : учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина. – 2-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2025. - 417 с. – ISBN 978-5-09-124925-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2202143>. – Режим доступа: по подписке.

3. Самойлова, Е. А. Литература. Базовый уровень. Практикум : учебник СПО / Е. А. Самойлова. – Москва : Просвещение, 2025. - 225 с. – ISBN 978-5-09-127123-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2220159>. – Режим доступа: по подписке.

2.2. Дополнительные источники

1. Лебедев, Ю. В. Литература. 10-й класс. Базовый уровень. В 2 частях. Часть 1: учебник / Ю. В. Лебедев. - 13-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2025. - 371 с. - ISBN 978-5-09-127057-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2220153>. – Режим доступа: по подписке.

2. Лебедев, Ю. В. Литература. 10 класс. Базовый уровень. В 2 частях. Часть 2: учебник / Ю. В. Лебедев. - 13-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2025. - 371 с. - ISBN 978-5-09-127058-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2220154>. – Режим доступа: по подписке.

3. Литература. 11-й класс. Базовый уровень. В 2 частях. Часть 1 : учебник / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; под ред. В. П. Журавлева. - 13-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2025. - 419 с. - ISBN 978-5-09-127086-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2220157>. – Режим доступа: по подписке.

4. Литература. 11-й класс. Базовый уровень. В 2 частях. Часть 2 : учебник / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; под ред. В. П. Журавлева. - 13-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2025. - 435 с. - ISBN 978-5-09-127090-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2220158>. – Режим доступа: по подписке.

5. Видеоурок А.А. Скулачева на платформе МЭШ по теме «А. С. Пушкин (1799-1837) как национальный гений и символ. Пушкинский биографический миф»
URL: <https://uchebnik.mos.ru/material/3901a3f9-ced9-4754-8056-15049943582>

6. Видеоурок А.А. Скулачева на платформе МЭШ по теме «Произведения А. С. Пушкина в других видах искусства (живопись, музыка, кино и др.)»
URL: <https://uchebnik.mos.ru/material/f0d8e9e9-f09a-46e1-848d-a18084f13833>

7. Интерактивный тест на платформе МЭШ по теме «А. С. Пушкин (1799-1837) как национальный гений и символ»
URL: <https://uchebnik.mos.ru/material/924dcaa2-8c67-4633-a36b-e4c5b7b14138>

8. Видеоурок А.В. Пашкова на платформе МЭШ по теме «Современная проза. Тематика, проблематика, ключевые произведения и авторы»

Документ подписан электронной подписью.

URL: <https://uchebnik.mos.ru/material/0e4ee794-2186-4eed-84fc-a60aafaf05ed>

Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы и информационные ресурсы сети Интернет:

№	Перечень
1.	ЭБС Znanium https://znanium.ru/ авторизованный доступ
2.	Научная электронная библиотека "eLIBRARY.RU" [Электронный ресурс]: базы и банки данных / ООО "Научная электронная библиотека". - Interactiveed. ... version. - Электрон.текстовые дан. - М.: ООО "Научная электронная библиотека". - on-line. Режим доступа: http://elibrary.ru
3.	Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ) [Электронный ресурс]: полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научным исследованиям и историко биографическим работам. / Фонд «Фундаментальная электронная библиотека» - Электрон. текстовые дан. - М.: Фонд «Фундаментальная электронная библиотека» - on-line. Режим доступа: http://feb-web.ru
4.	ЭПС КонсультантПлюс https://cloud.consultant.ru авторизованный доступ
5.	ЭПС «Система Гарант» https://go.garant.ru/ авторизованный доступ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:	Подпись верна
Сертификат:	0277C872000FB4AFB24C14D5027B13E946
Владелец:	ПРОВОЗЁН, ЕЛЕНА-СУЛАМИТА КОНСТАНТИНОВНА, ДИРЕКТОР, ПО АНО "АКАДЕМИЯ МАКСИМУМ", ПО АНО "АКАДЕМИЯ МАКСИМУМ", ПОКРОВКА, 28, 2, 1, МОСКВА, 77 г. Москва, RU, 711810284358, 1237700008743, 13324773646, 9709089527
Издатель:	Федеральная налоговая служба, Федеральная налоговая служба, ул. Неглинная, д. 23, г. Москва, 77 Москва, RU, 1047707030513, uc@tax.gov.ru, 7707329152
Срок действия:	Действителен с: 16.03.2026 09:47:55 UTC+03 Действителен до: 16.06.2027 09:57:55 UTC+03
Дата и время создания ЭП:	