

УТВЕРЖДЕНО

Приказом №01-ОП от 09.01.2025 г.,
Директор Провозён Елена-Суламита Константиновна



**Дополнительная общеобразовательная программа
«Комплексная программа развития ключевых навыков для сдачи ЕГЭ
по литературе»**

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ	3
ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ.....	3
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ	3
АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ	3
АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ	4
ОБЪЕМ И СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	4
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	4
РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ	5
НАПОЛНЕНИЕ ПРОГРАММЫ	5
2. Цели и задачи программы	6
Цель ПРОГРАММЫ	6
Задачи ПРОГРАММЫ	6
3. Условия реализации программы	7
4. Планируемые результаты	7
5. Учебный план	8
6. Календарный учебный график	8
7. Рабочая программа.....	9
ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	9
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	10
8. Оценочные материалы	15
9. Учебно-методический комплекс	16
10. Список литературы	17
Для обучающихся	17
Для ПРЕПОДАВАТЕЛЯ	17

1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Комплексная программа развития ключевых навыков для сдачи ЕГЭ по литературе» является авторской, предметно-ориентированной. Данная программа имеет социально-педагогическую направленность и разработана на основе оригинальных методик компании ПО АНО «Академия МАКСИМУМ», апробированных во многих учебных группах и являющихся результатом работ творческого коллектива компании.

Отличительные особенности программы

Программа развивает у учеников предметные навыки, необходимые для решения заданий по всем темам экзамена по литературе. Комплексность программы предполагает, что учащиеся также узнают о процедурах и специфике экзамена, будут развивать внимание, логику, память, организованность, научатся правильно распределять время, понимать условия и систему оценки заданий, оформлять ответы. Помимо этого, программа помогает формировать эмоциональную стабильность у учеников, что включает: умение справляться со стрессом и концентрироваться в сложных условиях, умение управлять своими эмоциями, а также повышение уверенности в своих силах и знаниях.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы дополнительного образования «Комплексная программа развития ключевых навыков для сдачи ЕГЭ по литературе» обусловлена, во-первых, растущим интересом к сдаче литературы как образовательного предмета. Литература обладает безусловной практической значимостью, огромными возможностями в развитии и формировании мышления человека. Литературу выбирают не только для изучения дисциплин гуманитарного профиля (филология, лингвистика, журналистика и прочее), но и для поступления на творческие специальности (режиссуру, изобразительное искусство, дизайн и прочее).

Во-вторых, педагогическая целесообразность обусловлена задачей всесторонней подготовки учащихся к Единому государственному экзамену. Для реализации задачи подготовки к ЕГЭ Программа, с одной стороны, позволяет восстановить, актуализировать знания учащихся, полученные ими на более ранних ступенях обучения, с другой – углубить их знания по конкретным вопросам, необходимым для успешной сдачи экзамена.

Актуальность программы

Актуальность Программы обусловлена чрезвычайной практической значимостью подготовки к ЕГЭ для учащихся выпускного класса школ. Подготовка, позволяющая обеспечить более высокие баллы ЕГЭ, востребована

как самими учащимися, так и их родителями, т. к. более высокие баллы позволяют выпускнику поступить в выбранное им учебное заведение высшего образования и, тем самым, обеспечить свою профессиональную реализацию.

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 16 до 18 лет, обучающихся в 10–11 классах общеобразовательной школы. В процессе обучения учитываются возрастные особенности детей – сформированность процессов восприятия, внимания, памяти, мышления и воображения. Опираясь на эти процессы, преподаватель программы формирует у обучающихся компетенции, необходимые для успешной сдачи экзамена.

Объём и срок освоения программы

Программа «Комплексная программа развития ключевых навыков для сдачи ЕГЭ по литературе» рассчитана на 178 учебных часов. С учетом возможностей учеников заниматься дополнительно к основному образованию она может быть реализована за 8 месяцев. Возможны более короткие варианты реализации программы: объём изучаемого материала остаётся прежним, но в более короткие сроки – за меньшее количество уроков и месяцев, с большим привлечением самостоятельного формата работы.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия делятся на предметные и не предметные. Не предметные занятия состоят из бесед, небольших тренингов. Предметные включают в себя практические занятия, проверочные работы, контрольные работы и упражнения, на которых, в том числе, разбираются и отрабатываются алгоритмы решений заданий Единого государственного экзамена.

Расписание занятий формируется с учетом занятости учащихся в общеобразовательной школе, проходят в послеобеденное время в рабочие дни и в утренние или дневные часы в выходные.

Обучение представлено в формате смешанного обучения. Данная система предполагает сочетание традиционных форм аудиторного обучения с элементами электронного обучения, в котором используются специальные информационные технологии, такие как компьютерная графика, аудио и видео, интерактивные элементы системы управления учебным процессом. Возможны варианты дистанционного обучения.

Наполняемость групп – 20–25 человек.

Самостоятельные занятия учеников (домашние работы) включают в себя изучение теории, решение проверочных задач на знание теории, и решение задач по алгоритмам, изученным на классных занятиях.

Режим занятий

Продолжительность аудиторных занятий 2 часа с уроками по 45 минут и перерывами по 15 минут. Продолжительность онлайн-консультаций 30 минут с перерывом в 15 минут.

Начало занятий в рабочие дни с 16:00–19:00, в выходные с 11:00–14:00 и с 15:00–18:00.

Количество часов в неделю – не более 5 учебных часов;

Количество занятий в неделю – 1–2 раза в неделю: программа может быть адаптирована для разного темпа обучения;

Периодичность занятий – еженедельно. В течение года предполагаются каникулы.

Наполнение программы

Программа включает в себя следующие проверочные и непредметные модули:

1. Диагностика знаний учащихся;
2. Промежуточная оценка результатов обучения;
3. Итоговая оценка результатов обучения, в том числе – в формате контрольно-измерительных материалов в соответствии с экзаменом;
4. Семинары и беседы, направленные на развитие у учеников непредметных ключевых навыков;
5. Помощь в выборе профессии через погружение в различные направления рынка труда;
6. Помощь в подготовке к поступлению в учебные заведения;
7. Консультации перед экзаменом.

Программа включает в себя следующие тематические модули:

1. Древнерусская литература;
2. Литература XVIII века;
3. Литература первой половины XIX века;
4. Литература второй половины XIX века;
5. Литература конца XIX – начала XX века;
6. Литература второй половины XX – начала XXI века.

2. Цели и задачи программы

Цель программы

Цель Программы – комплексная подготовка учащегося к успешной сдаче Единого государственного экзамена по литературе.

Задачи программы

Для достижения этой цели в процессе реализации программы решаются следующие задачи:

- освоение всех теоретических знаний по литературе, которые могут быть востребованы при решении учащимся заданий Единого государственного экзамена по литературе;
- развитие у учащихся познавательного интереса к предмету, мотивации углублённо изучать литературу;
- формирование у учащихся таких навыков как стрессоустойчивость, умение управлять своим временем, умение искать собственные ошибки, концентрация внимания;
- освоение учащимся всех технических процедур Единого государственного экзамена;
- погружение учеников в разные профессии, получение информации о рынке труда и поступлении в высшие учебные заведения.

3. Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо то же оборудование, что и для ведения учебного процесса в среднем общем образовании – доска для работы маркерами и набор маркеров, проектор, экран, стационарный компьютер или ноутбук, школьные парты.

Программа реализуется в специально оборудованные помещения (классы), рассчитанных на вместимость до 25–30 человек.

В качестве учебных пособий используются материалы, разработанные компанией ПО АНО. Это методические материалы для преподавателей, книги и домашние задания для учеников.

4. Планируемые результаты

Предполагается, что ученики, успешно прошедшие дополнительную общеобразовательную программу «Комплексная программа развития ключевых навыков для сдачи ЕГЭ по литературе» при сдаче Единого государственного экзамена, наберут баллы, максимально возможные в рамках своей индивидуальной траектории.

При успешном прохождении программы ученики:

1. освоят весь необходимый для экзамена теоретический материал;
2. будут знать стратегии написания и алгоритмы решения заданий, смогут применить их на экзамене;
3. будут владеть приемами концентрации внимания и правильного распределения времени на экзамене;
4. повысят уровень стрессоустойчивости и уверенности в своих силах и знаниях;
5. будут иметь высокий уровень мотивации к обучению, в том числе – к углублённому изучению предмета;
6. освоят специфику и технические процедуры Единого государственного экзамена, смогут использовать эти знания для повышения своей эффективности;
7. узнают базовую информацию о поступлении и современном рынке труда.

5. Учебный план

№ п/п	Тема	Всего Часов	В том числе		Форма контроля
			Лек ции	Практические занятия	
1	Диагностика знаний учащихся	1	-	-	Диагностическая работа – предварительный контроль
2	Промежуточная оценка результатов обучения	7	-	-	Контрольная работа, экзамен
3	Итоговая оценка результатов обучения	10			Контрольная работа, экзамен
4	Семинары и беседы для развития непредметных ключевых навыков	6	-	6	Наблюдение, беседа, самоконтроль
5	Помощь в выборе профессии	5	-	5	Наблюдение, беседа, самоконтроль
6	Помощь в подготовке к поступлению	10	-	10	Наблюдение, беседа, самоконтроль
7	Консультации	11	-	11	Самоконтроль
8	Древнерусская литература	1	-	1	Контрольная работа
9	Литература первой половины XIX века	27	-	27	Контрольная работа
10	Литература второй половины XIX века	30	-	35	Контрольная работа
11	Литература конца XIX – начала XX века	35	-	35	Контрольная работа
12	Литература второй половины XX – начала XXI века	35	-	35	Контрольная работа
	Итого	178	0	160	

6. Календарный учебный график

Недели	Месяцы
1	Месяц 1
2	
3	
4	
5	Месяц 2
6	
7	
8	
9	Месяц 3
10	
11	
12	
13	Месяц 4
14	
15	
16	
17	Месяц 5
18	
19	
20	
21	Месяц 6
22	
23	
24	
25	Месяц 7
26	
27	
28	
29	Месяц 8
30	
31	
32	
32	Итого

Академически	6	4	4	4	6	4	4	4	6	5	5	5	4	4	4	10	6	5	5	5	6	5	5	5	10	5	5	5	10	5	5	12	178
--------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---	---	---	----	---	---	----	-----

7. Рабочая программа

Описание программы

Выбор модулей обусловлен наличием их в Едином государственном экзамене по литературе. Темы-модули могут меняться в зависимости от изменений, вносимых в контрольно-измерительные материалы Федеральным институтом педагогических измерений.

Особое внимание уделяется изучению разделов, вызвавших особые затруднения у сдающих ЕГЭ по литературе в предыдущий год: для актуализации программы учитываются методические рекомендации для учителей и анализ типичных ошибок участников ЕГЭ.

С целью лучшего освоения изучаемых тем модули преподаются не один за другим, а попеременно. При этом общее движение Программы от более простых заданий к более сложным сочетается с чередованием различных тематических разделов, включающих в себя содержание интегративного курса литературы. Внутри каждого модуля не только изучается теория, но и все знания отрабатываются на форматных заданиях. Если для развития навыка необходимо больше практики в определенном аспекте, то в уроки включаются и подготовительные (более простые), и усложнённые задания.

Таким образом, тематические модули, из которых состоит предлагаемая программа дополнительного образования, охватывая весь курс литературы, сосредоточены именно на тех аспектах, которые наиболее важны для успешной сдачи учащимися экзамена.

Помимо этого, неотъемлемой частью курса является и работа с непредметными и межпредметными навыками, которые позволяют сделать обучение более продуктивным, а также модуль профессионального погружения и подготовки к поступлению.

Все модули, составляющие Программу, объединены общей методологией: они разработаны как единое целое, как взаимодополняющие друг друга. Освоение какого-либо набора из тематических модулей в отрыве от остальных элементов Программы не может являться достаточным для обеспечения учащимся высокого результата на Едином государственном экзамене.

Содержание программы

Диагностика знаний учащихся

В начале Программы все ученики проходят диагностику своих знаний. На ней определяются слабые места и пробелы в знаниях. Преподаватель, получив результаты диагностики, проводит с учеником беседу, на которой рекомендует ему, на какие темы он должен обратить особое внимание, помогает составить индивидуальный план подготовки к экзамену.

Промежуточная и итоговая оценки результатов обучения

В середине и в конце Программы проводится несколько тестов – симуляций Единого государственного экзамена. По итогу этих симуляций преподаватель проводит индивидуальные беседы с учащимися, помогает каждому из них поработать над ошибками и разработать личную стратегию сдачи экзамена – порядок решения заданий, оптимальное время решений.

Семинары и беседы для развития непредметных ключевых навыков

Основной целью модуля является непредметная подготовка учащихся к экзамену. Занятия этого тематического модуля происходят на протяжении всей Программы: в начале, середине и в завершении содержательной (тематической) части Программы.

На семинарах внутри этого блока преподаватель рассказывает о том, как справиться со стрессом на экзамене, как правильно распределить свое время, в каком порядке решать задания – все необходимое для того, чтобы ученики были со всех сторон подготовлены и получили свой максимально возможный балл на экзамене.

Особое значение придается работе над предупреждением ошибок по невнимательности, из-за которых, как правило, теряется большое количество баллов.

Помощь в выборе профессии и в подготовке к поступлению

Освоение этого модуля предполагает получение учащимися актуальной на текущий год информации о поступлении в ВУЗы, а также погружение в различные профессии с целью профориентации. Осознанный выбор направления может существенно повысить уровень мотивации и, как следствие, сделать освоение программы более эффективным.

Консультации

Этот модуль предполагает ряд занятий, посвящённых обобщению информации перед экзаменом: структуризация знаний, повторение форматов, их финальная отработка. Модуль предполагает также ответы на вопросы учеников с целью закрытия накопленных пробелов в знаниях про специфику экзамена.

Древнерусская литература

В процессе изучения памятника древнерусской литературы «Слово о полку Игореве» учащиеся актуализируют и осваивают следующие ключевые темы:

- Жанровое многообразие русского фольклора;
- История открытия, изучения и утраты рукописи «Слова о полку Игореве»;
- Особенности сюжета и композиционной структуры произведения;
- Жанровая специфика «Слова...» в контексте древнерусской литературы;
- Система персонажей и их художественное воплощение;
- Проблема авторства произведения и гипотезы, выдвинутые в научном сообществе.

Для успешного освоения алгоритмов выполнения заданий части 1 на анализ выразительных средств необходимо обеспечить систематическое изучение стилистических приемов художественного текста. В рамках данной работы учащиеся:

- изучают теоретический материал, связанный с выразительными средствами языка (метафора, эпитет, сравнение, аллегория и др.);
- знакомятся с ключевыми определениями и классификацией тропов и фигур речи;
- формируют навыки идентификации и анализа средств выразительности в художественной прозе и поэтических текстах.

Комплексный подход к изучению «Слова о полку Игореве» и средств выразительности позволяет учащимся не только глубже понять специфику произведения, но и развить аналитические компетенции, необходимые для успешного выполнения заданий экзаменационного формата.

Литература первой половины XIX века

В процессе подготовки ученики актуализируют раздел «Литература первой половины XIX века» или заново осваивают следующие темы:

- Романтическая поэзия первой половины XIX века;

- Анализ баллады В.А. Жуковского «Светлана» и элегии «Море»: жанровое своеобразие, тематика и идейное содержание, средства выразительности;
- Лирика А.С. Пушкина: основные темы и мотивы, анализ стихотворений;
- Лирика М.Ю. Лермонтова: основные темы и мотивы, анализ стихотворений;
- «Маленький человек» как литературный тип (в произведениях А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя);
- Роман в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: сюжет, система персонажей, образ автора, конфликты;
- Роман А.С. Пушкина «Капитанская дочка»: жанровое своеобразие, сюжет, проблематика;
- Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: фабула и сюжет, образная система, идейное содержание;
- Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: мотив дороги в произведении, роль лирических отступлений, система персонажей, идейное содержание;
- «Лишний человек» как литературный тип
- Драматургия конца XVIII – первой половины XIX века (Д.И. Фонвизин «Недоросль», А.С. Грибоедов «Горе от ума», Н.В. Гоголь «Ревизор»).

Для освоения алгоритмов решений заданий Части 1 необходимо учащимся научить:

- анализировать фрагменты художественных произведений;
- определять их идейно-художественное своеобразие;
- интерпретировать ключевые образы и мотивы;
- выявлять конфликтную основу произведений;
- понимать функции средств художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение и др.) в тексте;
- грамотно излагать мысли в письменной форме.

Литература второй половины XIX века

В процессе изучения данного раздела учащиеся актуализируют знания или осваивают новые темы, связанные с развитием реализма в русской литературе XIX века, анализируют ключевые произведения эпохи, а также углубляют понимание социальной проблематики и художественных приемов:

- А.Н. Островский «Гроза»: система персонажей, идейное содержание;
- И.А. Гончаров «Обломов»: феномен «обломовщины», сюжет, образная система, идейное содержание;
- И.С. Тургенев «Отцы и дети»: фабула и сюжет, образная система, идейное содержание;

- Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»: сюжет, система персонажей, идейное содержание;
- Творчество Н.С. Лескова: основные темы и мотивы, анализ произведений, особый стиль повествования;
- Л.Н. Толстой «Война и мир»: сюжет, система персонажей, конфликты;
- Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»: сюжет, персонажи-двойники, идейное содержание, Петербург как символ;
- Поэзия второй половины XIX века: гражданская и философская лирика, мотивы судьбы, природы, свободы.

Дополнительно рассматриваются ключевые литературоведческие темы:

- Образ России в русской классике: национальная идея, историческое самосознание;
- Социальная тема в русской литературе XIX века: народ и власть, кризис дворянства, поиски новых идеалов;
- История в литературе: отражение исторических событий, судьба народа.

Для правильного освоения алгоритмов решений заданий ЕГЭ необходимо:

- уметь анализировать фрагменты произведений, выявлять их ключевые мотивы и идеи;
- определять жанровые и родовые особенности текста, выявлять элементы реалистического метода;
- анализировать развитие сюжета, систему персонажей и авторскую позицию;
- соотносить произведения с литературными направлениями и историко-культурным контекстом;
- разбирать стихотворные размеры, ритмическую организацию текста.

Комплексное освоение этих знаний и навыков позволит учащимся уверенно выполнять задания экзаменационного формата и глубже понимать русскую литературу XIX века.

Литература конца XIX – начала XX века

В процессе подготовки ученики актуализируют или заново осваивают следующие темы:

- Рассказы А.П. Чехова: принципы композиции, «человек в футляре», внутренняя драматургия;
- А.П. Чехов «Вишневый сад»: сюжет, система персонажей, конфликты;
- Рассказы И.А. Бунина: основные темы и мотивы, анализ произведений, художественная деталь;

- Обзор прозы начала XX века (В.В. Набоков, Л.Н. Андреев, А.И. Куприн): новаторство, психологизм, натурализм.
- М. Горький «Старуха Изергиль»: сюжет, система персонажей, идейное содержание;
- М. Горький «На дне»: сюжет, система персонажей, конфликты;
- В.В. Маяковский «Облако в штанах»: образ лирического героя, революционный пафос;
- А.А. Блок «Двенадцать»: сюжет, идейное содержание, символика;
- А.А. Ахматова «Реквием»: сюжет, идейное содержание, личное и историческое в поэзии.

Ученики должны освоить знания об основных литературных направлениях рубежа веков (символизм, акмеизм, футуризм, реализм), новых художественных приёмах и средствах выразительности (символика, ассоциативность, лирический подтекст), а также роли философских и социальных мотивов в прозе и поэзии.

Литература второй половины XX – начала XXI века

В процессе изучения литературы XX века учащиеся знакомятся с важнейшими произведениями, отражающими события и социальные изменения, происходившие в России и мире. Они изучают литературу, посвященную важным историческим периодам, как Гражданская война, Великая Отечественная война, а также анализируют ключевые литературные направления и жанры.

Основные темы для освоения:

- М.А. Шолохов «Тихий Дон»: фабула и сюжет, система персонажей, идейное содержание, изображение жизни Донского казачества;
- М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»: сюжет, идейное содержание, символика;
- А.А. Фадеев «Молодая гвардия»: сюжет, система персонажей, идейное содержание;
- А.И. Солженицын «Матренин двор»: сюжет, система персонажей, конфликты;
- Деревенская проза: народная философия и изображение деревенской жизни;
- Лагерная проза (Солженицын, Шаламов): сюжет, система персонажей, конфликты;
- Литература народов России: разнообразие литературных традиций и культур, национальная идентичность;
- Поэзия второй половины XX века: новые тенденции в поэзии (от реализма до авангарда)

- Главные имена зарубежной прозы: основные темы и мотивы, анализ произведений;
- Главные имена зарубежной поэзии: основные темы и мотивы, анализ стихотворений;
- Военная лирика: основные темы и мотивы, анализ стихотворений;
- Проза конца XX – начала XXI века: новые литературные течения (постмодернизм).

Ученики должны освоить знания о роли литературы в отражении исторических событий (Гражданская война, Великая Отечественная война), развитии художественных приемов в прозаических и поэтических произведениях XX века (символизм, постмодернизм, авангард), тенденциях и особенностях жанров (деревенская проза, лагерная проза, антиутопия), а также литературных фигурах зарубежных авторов, их влиянии на мировую литературу.

Освоение этих тем позволит учащимся углубленно подходить к анализу произведений XX века и успешно решать экзаменационные задания.

Упражнения

Помимо многочисленных проверочных и контрольных работ, которые ученики решают почти на каждом занятии и зачетов-упражнений по завершении каждого тематического блока, в Программе предусмотрены специальные контрольные работы. Эти работы предусмотрены ближе к завершению Программы. На них особое внимание уделяется освоению навыков решения заданий Единого государственного экзамена по литературе именно таким образом, как это необходимо на самом экзамене.

8. Оценочные материалы

В рамках программы реализуется входящий, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входящий (предварительный) контроль проводится в формате Единого государственного экзамена и позволяет определить исходный уровень знаний и умений учащихся до старта обучения. Результаты каждого обучающегося и средние результаты в группе позволяют понять допустимую сложность учебного материала и определить, каким модулям или навыкам нужно уделить больше временного ресурса, составить индивидуальную стратегию ученика в подготовке к экзамену и на экзамене.

Текущий контроль реализуется в процессе обучения через анализ домашнего задания и работы на уроках. Ответы на домашние задания учащиеся вносят в специальные формы на образовательной платформе. Преподаватель получает информацию о количестве решенных задач и правильности

полученных ответов постоянно, на протяжении всей Программы. Оценивание осуществляет преподаватель, учитывая как собственные данные в рамках очного компонента (например, устные опросы), так и показатели, аккумулируемые образовательной платформой.

Промежуточный контроль охватывает учащихся всей группы и проводится в форме письменных, графических, практических работ по итогам тематического блока или определенного периода. Контрольные точки проверяет понимание пройденных тем и сформированность навыков за предыдущий период.

Итоговый контроль на программы реализуется с помощью проведения тестов – симуляций Единого государственного экзамена по литературе. При этом воспроизводится организационная и техническая сторона экзамена. Баллы, полученные учеником на итоговом тесте, являются его оценкой обучения на курсе.

9. Учебно-методический комплекс

Основным элементом учебно-методического комплекса является образовательная программа, в соответствии с которой происходит конструирование образовательного процесса.

Программа разработана на основе оригинальных методик компании ПО АНО «Академия МАКСИМУМ».

Каждое занятие Программы описано в методическом пособии для преподавателей. Общий алгоритм проведения занятий состоит из нескольких этапов:

1. постановка целей урока, описание того, что учащиеся должны достигнуть в результате урока;
2. указание на место урока и его функции в общей системе подготовки учащихся к ЕГЭ;
3. изучение, повторение или обзор теоретического материала, необходимого для решения заданий урока;
4. демонстрационное решение типовых (модельных) заданий по теме урока, с выделением алгоритма решений такого рода задач;
5. закрепление у учащихся сформулированного алгоритма, апробация его на решении типовых заданий Единого государственного экзамена;
6. заключительная часть урока с обсуждением результатов урока, рефлексия.

В процессе урока учащимися применяется учебное пособие, разработанное ПО АНО «Академия МАКСИМУМ».

10. Список литературы

Для обучающихся

Учебное пособие Литература ЕГЭ: издание ПО АНО «Академия МАКСИМУМ», 2024–2025 гг.

Для преподавателя

Методические материалы к урокам Программы по литературе ЕГЭ. М.: издание ПО АНО «Академия МАКСИМУМ», 2024–2025 гг.